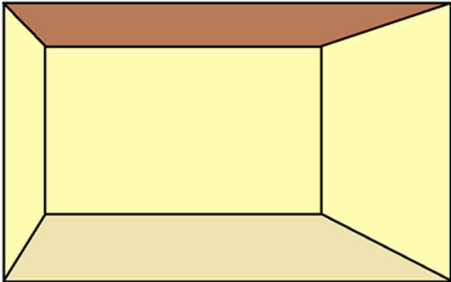
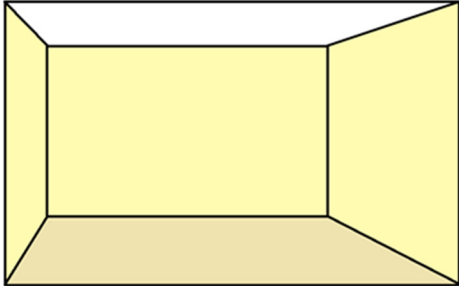
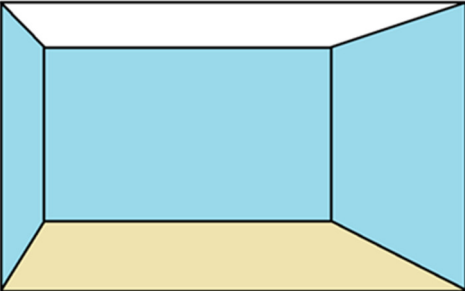


1 Farbgestaltung von Räumen

a Beschreiben Sie die abgebildeten Räume¹.

<p style="text-align: center;">Raum 1</p> 	<p>Die linke Wand <i>ist mit einer hellen Farbe gestaltet.</i></p>
	<p>Die rechte Wand <i>ist beige gestrichen.</i></p>
	<p>Die Rückwand <i>ist in einem hellen Farbton gestrichen.</i></p>
	<p>Die Decke <i>ist mit einer dunklen Farbe gestaltet.</i></p>
	<p>Der Boden <i>ist aus hellem Holz./Der Boden hat eine helle Farbe.</i></p>

<p style="text-align: center;">Raum 2</p> 	<p>Die linke Wand <i>ist beige gestaltet.</i></p>
	<p>Die rechte Wand <i>ist hell gestrichen.</i></p>
	<p>Die Rückwand <i>ist in einem hellen Beige gestaltet.</i></p>
	<p>Die Decke <i>ist hell/weiß gestrichen.</i></p>
	<p>Der Boden <i>besteht aus hellem Holz.</i></p>

<p style="text-align: center;">Raum 3</p> 	<p>Die linke Wand <i>ist hellblau gestrichen.</i></p>
	<p>Die rechte Wand <i>ist hell gestrichen.</i></p>
	<p>Die Rückwand <i>ist in Hellblau gestaltet.</i></p>
	<p>Die Decke <i>ist weiß gestrichen.</i></p>
	<p>Der Boden <i>ist hellbraun.</i></p>

¹ Abbildungen Peter Weise

<p>Raum 4</p> 	Die linke Wand <i>ist in einem kräftigen Rot gestrichen.</i>
	Die rechte Wand <i>ist dunkel gestaltet.</i>
	Die Rückwand <i>ist in einem dunklen Rot gestaltet.</i>
	Die Decke <i>ist hell gestrichen.</i>
	Der Boden <i>besteht aus hellem Holz.</i>

b Beschreiben Sie die Wirkung der vier dargestellten Räume.

Bilden Sie „Wenn-dann“-Sätze. Benutzen Sie dafür die Satzbausteine.

	Decke	dunkel				niedriger
Wenn	Decke	hell	dann	wirken	Raum	höher
	Wände	dunkel				kleiner
	Wände	hell				größer

Raum	Wirkung
Raum 1	Wenn die Decke dunkel ist, dann wirkt der Raum niedriger.
Raum 2	Wenn die Decke hell (gestrichen) ist, dann wirkt der Raum höher.
Raum 3	Wenn die Wände hell (gestrichen) sind, dann wirkt der Raum größer.
Raum 4	Wenn die Wände dunkel (gestrichen) sind, dann wirkt der Raum kleiner.