

1 Natürlicher Konturenverlauf

Situation:

Sima soll einer neuen Auszubildenden erklären, wie sie bei einem Fassonschnitt arbeitet. Dazu braucht sie viele Fachwörter. Sie informiert sich deshalb zuerst im Fachbuch.

a Lesen Sie den Text.

Die Wuchsgrenze von der Stirn entlang der Ohren bis zum Nackenbereich nennt man den natürlichen Konturenverlauf. Wenn man die Kontur schneidet, entsteht eine Umrisslinie. Zum Gesicht, zu den Seiten und zum Nacken begrenzt diese Linie die Frisur. Die Linie, die den Kopf in zwei Bereiche teilt, ist die Hultlinie. Sie verläuft dort, wo der Kopf am breitesten ist und ein Hut aufliegen würde. Es gibt zwei Arten des Konturenschnitts: zum einen an der natürlichen Grenze des Haarwuchses, zum anderen außerhalb dieser natürlichen Grenze. Bei jedem Menschen ist dieser Verlauf individuell. Die beiden Bereiche unterteilen sich in die hervortretende Kontur: es sind die Stirntampel, Ohrentampel und Nackentampel gemeint. Die Linie, welche an der Haarwuchsgrenze verläuft, nennt man Stirnansatz, Ohrenansatz und Nackenansatz. Macht man den Konturenschnitt, so entsteht diese Umrisslinie. Dadurch wird die Frisur zum Gesicht, zu den Seiten und zum Nacken eingegrenzt. An den sogenannten Seitentampeln, Ohrenbögen und an der Ohrenbogen – Nackenlinie wird der Konturenschnitt an der natürlichen Haarwuchsgrenze durchgeführt. Das ist der Fassonhaarschnitt. Nur die Haare außerhalb der Haarwuchszone dürfen hierbei entfernt werden. Die Seitentampel müssen unbedingt gleich lang festgelegt werden, sonst ergeben sich Fehler. Außerdem ist es wichtig, die Ohrenbögen nicht zu hoch anzuschneiden.

b Benennen Sie, aus welchen beiden Begriffen die unten stehenden Nomen bestehen und schreiben Sie diese mit den korrekten Artikeln auf, so wie im Beispiel gezeigt.

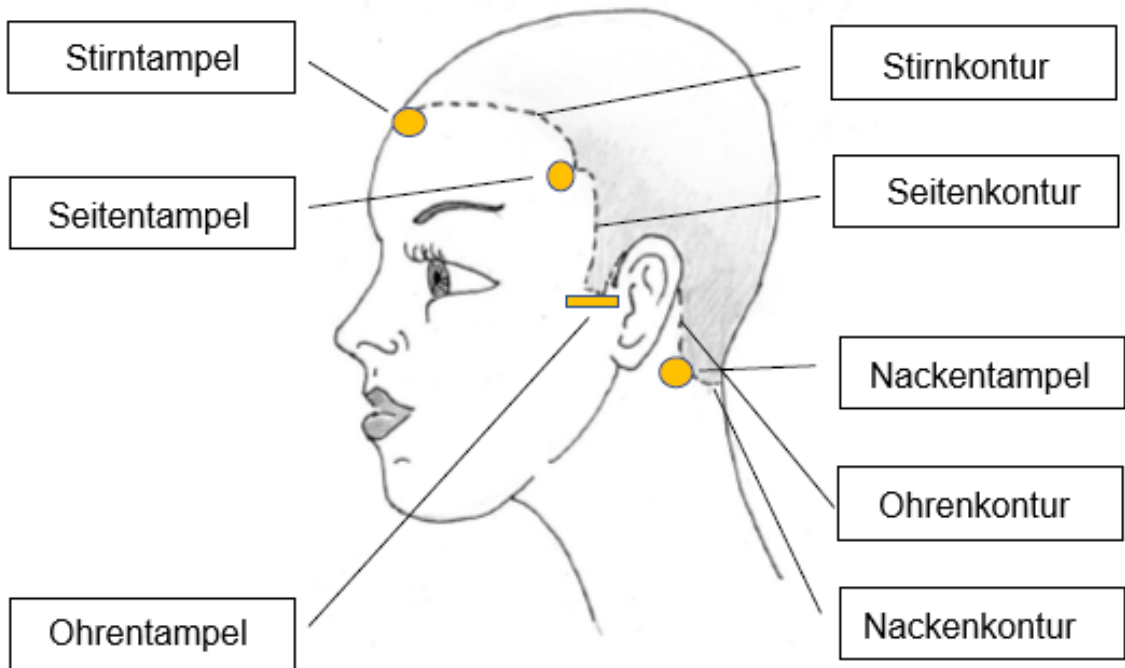
Nackenkontur	<i>der Nacken, die Kontur</i>
Stirnkontur	<i>die Stirn, die Kontur</i>
Ohrenkontur	<i>die Ohren, die Kontur</i>
Seitentempel	<i>die Seiten, der Tempel</i>
Nackentempel	<i>der Nacken, der Tempel</i>
Stirntempel	<i>die Stirn, der Tempel</i>
Ohrentempel	<i>die Ohren, der Tempel</i>
Seitenkontur	<i>die Seiten, die Kontur</i>

c Finden Sie noch 5 weitere zusammengesetzte Nomen im Text und schreiben Sie diese auf.

<i>Wuchsgrenze</i>	<i>der Wuchs, die Grenze</i>
<i>Umrisslinie</i>	<i>der Umriss, die Linie</i>
<i>Stirnansatz</i>	<i>die Stirn, der Ansatz</i>
<i>Nackenbereich</i>	<i>der Nacken, der Bereich</i>
<i>Haarwuchsgrenze</i>	<i>das Haar, der Wuchs, die Grenze</i>
<i>Nackelinie</i>	<i>der Nacken, die Linie</i>

d Beschriften Sie die Zeichnung¹ mit den Begriffen.

Nackentempel * Stirnkontur * Stirntempel * Ohrenkontur * Seitentempel *
Ohrentempel * Seitenkontur * Nackenkontur



¹ Abbildung Peter Weise

2 Wortsuchspiel

Suchen Sie die 13 versteckten Wörter.

N	U	G	Z	R	T	J	C	J	Y	J	N	V	O	M	X	Z	J	R	Z	C	P
T	H	S	P	S	Q	R	H	N	C	O	G	B	S	Z	D	K	Y	O	P	T	G
Z	X	H	P	I	H	D	D	C	W	T	T	E	D	Q	W	B	B	E	S	H	F
O	Y	I	O	K	H	Y	W	G	X	M	R	S	Q	Z	M	Y	R	F	E	A	U
L	G	Y	G	P	A	H	Z	S	V	R	L	U	U	X	N	W	C	F	I	M	B
Y	Q	U	M	Y	A	A	F	Q	A	Y	F	M	E	O	N	G	Y	M	T	I	M
W	E	R	X	Q	R	A	K	W	S	U	A	R	L	B	P	G	F	T	E	H	H
U	P	D	C	T	W	R	T	O	P	Q	S	I	E	E	A	G	V	E	N	W	W
S	Q	Q	F	F	U	W	R	R	A	P	S	S	Z	Y	M	E	J	M	L	P	Q
F	M	H	N	P	C	U	I	N	T	P	O	S	G	I	A	S	L	R	I	Q	K
V	N	E	I	U	H	C	G	E	N	A	N	L	J	P	H	I	C	D	N	N	R
L	A	E	I	C	S	H	P	J	D	O	S	I	G	V	S	C	J	S	I	A	P
K	C	R	Q	V	Z	S	Q	G	X	R	C	N	H	K	J	H	Y	T	E	O	G
Z	K	Y	O	S	O	G	H	O	S	Y	H	I	Y	W	Q	T	F	I	U	H	L
S	E	Q	T	B	N	R	M	I	Q	N	N	E	M	U	C	G	R	R	E	R	R
X	N	J	B	Y	E	E	X	H	A	E	I	C	R	K	R	J	I	N	Z	E	G
E	T	M	Q	Q	O	N	G	J	N	E	T	I	W	V	P	F	S	G	K	N	W
K	A	M	M	F	U	Z	I	O	E	V	T	Q	L	O	G	S	U	O	O	B	K
W	M	E	C	M	N	E	Q	H	Y	J	G	D	Y	J	Y	P	R	N	M	O	T
H	P	Z	U	I	S	T	I	R	N	A	N	S	A	T	Z	R	G	F	I	G	U
R	E	B	Z	R	Q	P	U	K	O	N	T	U	R	R	T	R	B	Y	N	E	M
N	L	I	I	I	A	J	O	J	X	W	U	G	J	H	A	A	R	E	D	N	J

3 Lückentext

a Fügen Sie die folgenden Wörter an der richtigen Stelle in den Text ein.

*kürzesten * Linienverlauf * Hutlinie * verdeckt * Ohr *
Nackenkontur * sichtbar * Übergang*

Fassonschnitt

Die sichtbare natürliche *Nackenkontur* ist ein Merkmal des Fassonschnittes.

Das Haar ist hier am *kürzesten*.

Die Länge des Haares nimmt in Richtung *Hutlinie* kontinuierlich zu.

Dabei entsteht ein weicher, fließender *Übergang*. Auch im Seitenbereich wird mit fließendem Übergang zum Oberkopf hin geschnitten. Die Kontur wird rund um das *Ohr* bis zur äußeren seitlichen Nackenkontur sauber abgeschnitten.

Rundschnitt

Hier sind verschiedene Schnittvarianten möglich. Der natürliche Haaransatz ist im Nacken nicht *sichtbar*. Hier kann man bei kurzem Haar rasieren, bei längerem wird er durch die Haare *verdeckt*. Es entsteht ein gerader und abgerundeter *Linienverlauf* im Nackenbereich.

b Beantworten Sie die folgenden Fragen zu den Texten aus Aufgabe 1 und Schreiben Sie ganze Sätze.

1 Was versteht man unter dem Konturenverlauf?

Der natürliche Konturenverlauf ist die *Linie* zwischen dem natürlichen Haaransatz und der Haut.

2 Was sind Tampeln und welche verschiedenen Tampeln kennen Sie?

Die hervorstehenden Stellen an der natürlichen Kontur heißen Tampeln. Es gibt die *Schläfentampeln*, die *Ohrentampeln* und die *Nackentampeln*.

3 Nennen Sie zwei typische Merkmale des Fassonschnitts.

Ein typisches Merkmal ist die sichtbare natürliche Nackenkontur. Beim Schneiden entsteht ein weicher, fließender Übergang.

4 Nennen Sie einen Unterschied zwischen dem Fasson- und dem Rundschnitt.

Beim Rundschnitt ist der natürliche Haaransatz im Nacken nicht sichtbar.

4 Video Fassonschnitt

Schauen Sie sich folgendes Video an:

Sima kommentiert den Film. Sie erklärt dabei der neuen Auszubildenden, wie sie beim Fassonschnitt arbeitet. Sie sagt, wo sie schneidet und an welchen Konturen und Tampeln sie arbeitet.



Üben Sie diese Situation mit einem Partner/einer Partnerin. Wenn es möglich ist, verwenden Sie auch die Begriffe Hutlinie, Partie, Wirbel, Haarlänge, Übergang, Tampel und Wuchsrichtung.

Individuelle Lösung